

## Frühlingsprogramm 2009

### **Matinée «Gli Archi» Palermo**

**Sonntag, 8. März, 11.15 Uhr  
Evangelische Kirche, Walenstadt**

Renato Bizzotto	Oboe
Marcello Defant	Violine
Gli Archi Ensemble Palermo	Streichorchester
Gioacchino Rossini	Sonata a quattro, No. 6
Enrico Lavarini	Nariniva – pour hautbois et cordes
Franz Schubert	Rondo für Violine und Streicher
Josef Suk	Serenade für Streichorchester

Eintritt: Fr. 25.– / 20.–  
Kasse ab 10.45 Uhr

### **«Max am Rand» von Jens Nielsen**

**Samstag, 14. März, 20.15 Uhr  
Landgasthof Linde, Berschis**

**Schauspieler: Max Hottinger  
Regie: Martha Zürcher**

Jens Niensens Protagonist trägt die Züge eines jungen Städters, der sich mit dem Allein- und Fremdsein auskennt. Er nimmt uns auf seinen letzten urbanen Streifzug mit, eine vertrackte Odyssee durch Notaufnahmen, Cafés, Aemter ins Paradies und zum lieben Gott inclusive. Er sucht, ersehnt und träumt die Liebe und trifft auf Frauen, die M... heissen. Wenn's zwischendurch klingelt, ist es Alphons, der für Max wählen soll, wann Ende ist. Und immer geht er die Strasse entlang ..... Maxens Geschichten verbinden Imagination und Wirklichkeit mit einer leichtfüssigen Zwanglosigkeit: dichte, ausgesprochen komische Wortkaskaden fernab ermüdender Belanglosigkeiten.

Eintritt: Fr. 20.–

## **concentus** *rivensis*

### **Passionskonzert**

**Sonntag, 5. April, 17.00 Uhr  
Evangelische Kirche, Walenstadt**

Fedor Saminski	Violoncello
«Concentus rivensis»	Orchester
Enrico Lavarini	Leitung
Joseph Haydn zum 200. Todesjahr	Sinfonie Nr. 44, e-moll, «Trauer»
Enrico Lavarini	Choralmeditation
Luigi Boccherini	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 9, B-Dur
Joseph Haydn	Sinfonie Nr. 49, f-moll, «La Passione»

Eintritt: Fr. 30.– / 20.–  
Kasse ab 16.15 Uhr

**Jazz I**  
**The Clients**

**Freitag, 29. Mai, ab 21.00 Uhr**  
**Sagisteg, Murg**

«Seit 15 Jahren spielt «The Clients» einen authentischen, messerscharfen Jazz-Funk. Der Sound mit seinen frechen Improvisationen kommt live erst richtig zur Geltung und weist in Richtung «Progressive Funk». Die Original-Kompositionen bestechen durch markante Riffs und treibende Grooves. Intelligente Sounds und gekonnte Soli, gepaart mit spitzen Lyrics, machen jedes Konzert zu einem echten Erlebnis.» Homepage «The Clients»

The Clients sind:

Dave Feusi	Vocals und Saxes
Marco Figini	Guitars
Peter Wagner	Rodes
JP Schaller	Bass
Christian Niederer	Drums

**Konsumationszuschlag**

**Literatur im Torkel**

**Samstag, 20. Juni, 17.00 Uhr**  
**Im Torkel am Oelberg (Fam. Alois Walser), Walenstadt**

*Beim Warten auf uns selbst ist Poesie mehr als alles* (Asher Reich)

Prosa und Lyrik mit Lisa Elsässer und andern

**Kollekte**

**Musical**

**Das doppelte Lottchen**  
Text (nach Erich Kästner)  
Liedertexte und Musik: Enrico Lavarini

Aufführungen der 3. Oberstufenklassen, Walenstadt  
Instrumentalensemble des «Concentus rivensis»

Freitag,	26. Juni	20.15 Uhr	Première
Samstag,	27. Juni	14.30 Uhr	Nachmittagsvorstellung
Samstag,	27. Juni	20.15 Uhr	Abendvorstellung
Montag,	29. Juni	20.15 Uhr	
Dienstag,	30. Juni	20.15 Uhr	
Mittwoch,	1. Juli	20.15 Uhr	Dernière

Oberstufenschulhaus Walenstadt

**Eintritt: Fr. 15.- / 12.- ( Nachmittagsvorstellung: Kinder Fr. 7.- )**

**Vorverkauf**

ab Dienstag, 2. Juni 2009 bei:  
Papeterie Fries, Lindenplatz 18, Walenstadt  
Telefon 081 735 12 70

**Mitgliederbeiträge:**  
Postkonto 70-7766-3

**Einzel Fr. 50.-, Ehepaare Fr. 80.-, Gönner ab Fr. 100.-, Sponsoren ab Fr. 250.-**  
[www.concentus.ch](http://www.concentus.ch)

Unterstützt durch

**Kulturförderung**  
Kanton St.Gallen

**SWISSLOS**

