

## Sommer-Herbstprogramm 2010

### Hotel Carambol Musical

**Freitag, 18. Juni, 20.15 Uhr, bis  
Mittwoch, 23. Juni**

Walenstadt, Obstadtschulhaus

Text und Musik: Enrico Lavarini  
Mit der 3. Oberstufe Walenstadt und einem Instrumentalensemble  
des Concentus rivensis

Paco Olano in Barcelona weiss nicht, was ihm geschieht: Er erfährt, dass er ein Hotel in den Schweizer Bergen geerbt hat. Mit seiner Sekretärin reist er in die Schweiz, um sich das Hotel, das den etwas eigenartigen Namen «Carambol» trägt, einmal anzusehen.

Das Hotel, geführt von der charmanten Madame de Guillaume, trägt nicht nur einen ausgefallenen Namen, es ist auch ein nicht alltägliches Exempel seiner Gattung. Es ist ein Schatten seiner selbst, und seine Bewohner haben alle irgendeinen Tick: Einer unter ihnen wähnt sich als Vincent van Gogh, währenddem ein zweiter als grosser Opersänger auftritt. Neben weiteren skurrilen Figuren gibt es auch Céline, die glaubt, Schneewittchen zu sein, Anastasia von Zodiak mit Hang zum Übernatürlichen, Lucie, das verfllossene Mannequin, und Graziella, das junge Mädchen mit belasteter Vergangenheit.

Sie alle wollen, angeleitet von Madame de Guillaume und Sāmu Tribelhorn («Tribelhorn, im Zug stets vorn», «Tribelhorn aufs Matterhorn»), einem gewiegteten Tourismus-Promotor, den Gast möglichst würdig empfangen. Ob das gut geht?

**Eintritt: Fr. 15.– / 12.– (Kinder bei Nachmittagsvorstellung : Fr. 7.–)**

**Vorverkauf: Papeterie Fries, Walenstadt, Tel. 081 735 12 70** (Dienstagnachmittag geschlossen)



### Openair Kino am See, Walenstadt

#### Torkel Weinbau Daniel Eberle

Weg ab Hotel Seehof beschildert.

**Freitag, 16. Juli, 21.45 Uhr**  
«In der Hölle ist er Teufel los» (Richard Lane)

im Vordergrund stehen Wortwitz, visuelle Gags und skurrile Situationskomik.

**Samstag, 17. Juli, 21.45 Uhr**  
«Gucha» (Duzan Milic)

komödiantische Geschichte um einen Trompeterwettstreit, viel serbische Musik, Romeo sucht sein Liebesglück mit Juliana zu gewinnen....

**Eintritt: Fr. 10.–**

### Literatur im Felixertorkel Walenstadt

**Samstag, 14. August, 17.00 Uhr**

**Lesung mit**  
Lisa Elsässer  
und  
Arno Camenisch

**Moderation:** Hardy Ruoss

## Serenade «Aus der fernen Nähe und der nahen Ferne»

**Samstag, 28. August, 20.45 Uhr**  
**Herrengasse Walenstadt**

Karl Jerolitsch, Tenor  
Chor und Instrumentalensemble des Concentus rivensis  
Leitung: Enrico Lavarini  
Ausgesuchtes in Lied und Kompositionen  
und Bearbeitungen von Enrico Lavarini

## Weitere Daten in Abklärung

Bekanntes, eher Unbekanntes und ganz Neues hat Platz in diesem Programm mit den Nuancen, die «es» dann eben ausmachen. Dem ausgelassenen Tanz gilt die Reverenz ebenso wie dem Gesang an die Sonne.

Von Eichendorff bis zum Bauerndichter aus Mähren, vom Sarganser Poeten bis zum Cant'autore in Neapel – sie alle vertragen viel Musik

**Eintritt: Fr. 30.– / Fr. 15.–**

**Abendkasse und Serenadenbuffet ab 19.30 Uhr**

## Blues zum frühen Abend

**Sonntag, 12. September, 17.00 Uhr**  
**St. Johannes-Kirche Tschlerlach**

**Acoustic Blues mit den Brüdern Andy und Martin Egert**

Andy Egert hat dieses Jahr den "Swiss Blues Award" erhalten. Er wird zusammen mit Martin, der sich einen Namen als klassischer Kontrabassist gemacht hat, das Publikum auf eine musikalische Reise von Chicago ins Mississippidelta und bis auf London mitnehmen.

Anschliessend Ausklang im Felixertorkel

**Eintritt: Fr. 25.– / 15.–**  
**Abendkasse ab 16.15 Uhr**

## Jazz II



**Freitag, 24. September, 20.15 Uhr**  
**Sagisteg, Murg**

**Swingender Soul Jazz mit bluesigem Touch**

Das Elmar Frey Sextett spielt Eigenkompositionen und Arrangements aus der Feder des Bandleaders: Satte Bläsersätze, starke Solisten und eine groovende Rhythm-Section.

Daniel Schenker	tp	Alessandro d'Episcopo	p
Christoph Grab	sax	Daniel Fricker	b
Stefan Schlegel	tb	Elmar Frey	dr, arr, comp

**Eintritt: Fr. 15.– (kein Konsumationszuschlag)**  
**Reservierungen: 081 710 30 60**

**Sinfoniekonzert**

*Concentus*  
**rivensis**

**Samstag, 6. November, 19.00 Uhr**  
**Katholische Kirche Walenstadt**

Fedor Saminski, Violoncello  
Orchester Concentus rivensis  
Leitung: Enrico Lavarini

**Robert Schumann**

Konzert für Violoncello und Orchester, a-moll. Op. 129

**Enrico Lavarini**

«Kater Mikesch» - eine musikalische Geschichte  
für Kleine und Grosse

Der junge russische Cellist Fedor Saminski bringt Schumanns prachtvolles Werk zum Blühen. Wer Saminski in Boccherini und Gubaidulina gehört hat, wird sich dreifach auf die nächste Begegnung mit diesem ausserordentlichen Musiker freuen.

Eine musikalische Geschichte erzählt das Sinfonierchester in «Kater Mikesch» Gelegenheit für kleine und grosse Hörer, einzelne Orchesterinstrumente und ihren Zusammenklang zu erleben.

Eintritt: Fr. 35.- / Fr. 20.- (Kinder Fr. 10.-)

Abendkasse: Eine Stunde vor Aufführungsbeginn

**Filmnacht**

**Freitag, 26. November, 20.00 Uhr**  
**Restaurant Blumenau, Unterterzen**

Nähere Angaben siehe Tagespresse

**Weihnachtskonzerte**

**Sonntag, 12. Dezember, 17.00 Uhr**  
**Klosterkirche Pfäfers**

Enrico Lavarini: «Quem pastores laudavere» und Auszüge aus  
«Puer nobis nascitur»

Solisten, Chor und Orchester «Concentus rivensis»  
Leitung: Enrico Lavarini

**Samstag, 18. Dezember, 19.30 Uhr**  
**Katholische Kirche Altstätten**

**Sonntag, 19. Dezember, 17.00 Uhr**  
**Katholische Kirche Walenstadt**

**Kinderfilm**

**Freitag, 24. Dezember, 14.00 Uhr**  
**Aula Oberstufenschulhaus Walenstadt**