



Frühlingsprogramm 2003

„Die romanischen Orts- und Flurnamen von Walenstadt und Quarten“

**Freitag, 14. März, 20.15 Uhr
Hotel Seehof, Walenstadt**

Vortrag von Dr. Julia Kuhn
mit Paul Gubser, Arnold Bürer, Roman Büsser

Der Titel dieser Veranstaltung ist gleichzeitig Überschrift der Dissertation von Dr. Julia Kuhn, Romanistin Universität Innsbruck. Das Buch wird uns von der Autorin vorgestellt, sie präsentiert uns Beispiele und gibt uns Einblick in die wissenschaftliche Arbeitsweise einer Romanistin. Paul Gubser erläutert die historisch-praktische Bedeutung der Flurnamen. Arnold Bürer zeigt uns Beispiele aus seiner umfangreichen Sammlung deutscher Flurnamen. Roman Büsser bringt uns mit Dias die Örtlichkeiten der Flurnamen geografisch nahe. Eine Ausstellung mit Kartenmaterial aus beiden Gemeinden rundet die Veranstaltung ab.

Kollekte

Palmsonntagskonzert

**Sonntag, 13. April, 17.00 Uhr
Evangelische Kirche, Walenstadt**

J. G. Janitsch	„Oh Haupt voll Blut und Wunden“
G. B. Pergolesi	Salve Regina
W. A. Mozart	Kirchensonaten
A. Jolivet	Suite Liturgique

Helen Braun	Sopran
Monika Furrer-Burggraf	Oboe - Englisch Horn
Tünde Sentirmay	Violine
Rosalia Róczey	Violine
Brigitta Bach-Rutz	Viola
Maria Schweizer	Violoncello
Martin Egert	Kontrabass
Priska Zaugg	Harfe
Andreas Schönenberger	Orgel

Eintritt: Fr. 25.- / 18.

**Lesung mit
Galsan Tschinag**

**Dienstag, 15. April, 20.15 Uhr
Altes Kino Mels**

„Tau und Gras“

Der tuwinische Dichter und Schriftsteller aus der Mongolei liest aus seinem letzten Werk „Tau und Gras“, das u.a. über das Leben der Tuwa Nomaden in seiner Heimat, dem Hoch Altai, erzählt. Dazu stellt der charismatische Autor eine Auswahl seiner Gedichte vor.

Kollekte

**Jazz I
„ A Capello“**

**Freitag, 16. Mai, 20.15 Uhr
Sagibeiz Murg**

A Capello – fünf Stimmen, ein Bass und viel Vocal Jazz

Sie heissen fast wie das, was sie tun: a cappella singen. Von einem Bass begleitet bieten die fünf Stimmen nicht nur swingenden Jazz, sondern auch Pop Arrangements und als eigentliche Spezialität originaltreu gesungene Afro-Songs.

Es singen Rosmarie Wyss, Thomas Grob, Peter Honegger, Thomas Müller und Andreas Spielmann, am Bass: Felix Trachsel.

Kollekte

**Mitgliederbeiträge: Einzel Fr. 50.-, Ehepaare Fr. 70.-, Gönner ab Fr. 50.-
Postcheck-Konto 70-7766-3**